





مجهودارت ليبية غرد الهادي الحرشي نحي صلح الشويهدي

# انظرواكتشف حيوانات

حياة الحيوان في المناق المناق



ترجمة د . أحمد اطعت سلمان Publishing Co. ltd





حقوق التوزيع في الوطن العربي للشركة العامة للنشر والتوزيع والاعسلان ص٠ب ـ ٩٥٩ طــرابلــس طــرابلــس الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكيــة



# انظرواكتشف حيوانات البحيي والسبركة

هذا الكتاب هو الخامس في مجموعة خصصت لدراسة حيوانات العالم حتى تلك المفتقدة .

الكتب العشرة الاولى تختص بحيوانات أوربا.

١ - حيوانات البيت والحديقة

٢ \_ حيوانات الحقل والمزرعة

٣ \_ حيوانات الاحراج والغايات

٤ - حيوانات النهر والمستنقع

٥ \_ حيوانات البحيرة والبركة

٦ - حيوانات الجبل والوادي

٧ - حيوانات المناطق الباردة

٨ - حيوانات السواحل

٩ - حيوانات البحر والبحيرات

١٠ - حيوانات المحيطات والاعماق

١١ \_ حيوانات افريقيا

١٢ - حيوانات امريكا الجنوبية

۱۲ ـ حيوانات أسيا

١٤ - حيوانات امريكا الشمالية

١٥ \_ حيوانات الاقيانوسة

١٦ \_ حيوانات ما قبل التاريخ

١٧ - الحيوانات الخائفة

١٨ \_ حيوانات هاربة

١٩ \_ صغرى الحيوانات الصغيرة

٢٠ - صغرى الحيوانات الكبيرة .

### مدير المجموع

رينالدو د . دامي محررو المادة

رينالدو د . دامي والفريدو تشرنا

مدير التصوير كارلو اتشارينو المصورون

سرجو بوريلا ، جيني بوكيري ، دينو بوسيتو ، جوفاني كاسيلي ، ناتالي فيديلي ، جوسيبي فيستينو ، انزيو جيليولي ، هيروس كارا ، برونو بنيس ، م . فاوستا فالييري ، جويدو زوكا .

### اىحاث

لورينزو اورلاندى اخراج انتاج منشورات دامي انظر واكتشف الحيوانات المستشار: على حسنين

الحياة العامة والخاصة للحيوانات م حقوق النشر ١٩٦٩ لدار النشر وانتاج منشورات دامي

© Copyright 1968 by CASA EDITRICE AMZ e PRODUZIONI EDITORIALI D'AMI Milano, Italia Printed in Italy



### التنمر

سرت رجفة في الغابة ... ان صاحب الجلالة النّمر قادم انّه يتحرّك بسكون خلال اضواء وظلال أشجار الغابة ، فيصبح غير مرئي تقريبا حيث يتآلف شعره الأسود ذو الخطوط السوداء مع الحشائش الطويلة والتي تأخذ نفس الشكل بتأثير أشعة الشمس ياله من مخلوق رائع ، يصل طوله الى تسعة أقدام بما في ذلك الجسم والذيل ، ويبلغ وزنه ستائة رطل ومسلّح بأسنان ومخالب مربعة .

ولكى يحافظ النمر على لياقته 'فانّه يأكل مابين ٣٠,٧٥ لبرة من اللّحِم يوميا . وعندما يكون جريحا أو مريضا أو عجوزا ومن الضعف

بحيث لايقدر على الصيد فانه يلجأ الى أكل البشر ، وفي هذه الحالة ينبغى تنظيم عملية صيد لقتله . وهو يكره الحرارة والجو الخانق الذى تسقط فيه أشعة الشمس على رأسه ، وفي مثل هذه الظروف يرقد في جدول ويتمرّغ لعدّة ساعات على جنبيه . وهناك مبرّر لكرهه الحرارة ، ذلك أن عائلته نشأت في سيبيريا .

### هل تعلم ؟





يعتبر الجاموس الهندى فريسة محببة الى النمر . وفي الصورة نرى نمرا يهاجم جاموسة صغيرة . وعلى أى حال فالجاموس عظيم القوة وليس من غير المألوف أن يتمكن من التغلب على النمر .



انَ ذكر النمور لايسمح لذكور أخرى بدخول منطقته ، وعلى الأخص ذكور الأنواع الأبخرى ، وترى في الصورة الفهد الأسود وقد تلقي صيحة تحذير «ممنوع الدخول » وقد بدأ في الفرار .



النمر السيبيرى أكبر السنانير في العالم ويبلغ طوله ثمانية أقدام وطول ذيله أربعة . ولهذا النمر جلدا سمك وشعر أطول من النمور الأخرى لحمايته من الجو القاسي ، وهو يعيس أساسا على افتراس الغزلان والحنازير البرية .



تلد النمرة عددا يتراوح بين واحد وسبعة جراء ، وبعد ستّة أسابيع تأخذها للصيد . ويلتتي الصغار عندئذ مع آخرين من سكّان الغابة ، وربّا تلقّوا درسا قاسيا — وفي هذه الحالة من « أبوسوك » .



النمر هنا سّىء الحظ ، فبعد أن قتل « نالجاى » وجد نفسه محاصرا بزمرة من الكلاب المتوحشة . وهذه الكلاب الجائعة نهمة الى الفريسة كما أنّ قوتها الجاعية تدفع النمر الى الفرار .



أحينا يقوم في الغابة صراع لا يصدق . وفي الصورة حيّة الصخور وهي من الزواحف التي قد يبلغ طولها ثمانية عشر قدما ، قدهما جمها نمر جائع . وهي تدافع عن نفسها عن طريق محاولة عصر النمر بحويّتها .

### اللانجور

هذه القرود هي أشهر القرود الهندية ، وعندما نعود الى الوراء ونستقرىء الثقافة الهندية القديمة فانّنا نجد أنّ هذه القرود ممثلة في الرُسومات وعلى الأساسات .

وقرد الهانومان الذي تظهر صورته هنا واحد من أشهر أفراد عائلة اللانجور . ويبلغ طول هذا القرد حوالي قدمين ويبلغ طول الذّيل



ثلاثة أقدام وهو يتجول في مجموعات كبيرة ، مغيرا على المزروعات ،

وتسبب هذه الغارات أضرارا كبيرة للمحاصيل وحياة السّكان لكن لا

أحد يستطيع الاعتراض لأنّ هذه القرود مقدّسة ولا يمكن الحاق



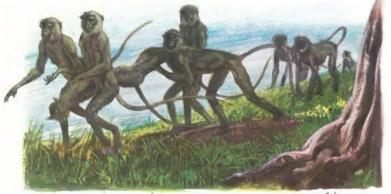
من وقت الى آخر تقوم قرود اللانجور التي تعيش في الغابة بالهجرة بأعداد كبيرة الى المدن المجاورة وتقتحم المنازل والحوانيت . ولأنّها جيوانات مقدسة فانّ أحد الايجرؤ على تحديها ، كما يتعرض كل من يقتل أحدها الى القصاص .



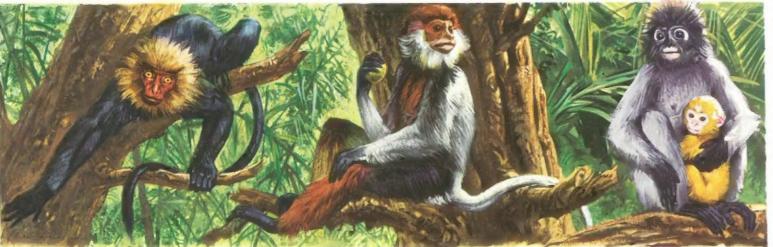
يعيش لانجور الهملايا على ارتفاع يتراوح بين ٦٠٠٠، ١٢٠٠٠ قدما ، وهو نوع كبير ذو شعر طويل كثيف . وقد تكون آثار الأقدام التي نسبب الى انسان الأبومينا بل الثلجي ، قد تكون بفعل هذا القرد .



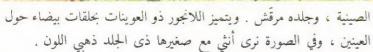
تعتبر فرود اللانجور مخلوقات مقدّسة ، لأنّها عاشت لقرون عديدة في معابد بنارس وغيرها من المعابد الهندية المحصصة لعبادة الآهة درجا زوجة شيفا ، ولذلك فانّ هذه القرود محصنة ضد أى اعتداء وكثيرا ما تدخل إلى المعابد لتسلية القساوسة .



يبدو أنَ قرود اللانجور — مثل حيوانات أخرى معينة — تقيم الجنائز لموتاها ، فقد شوهدت جماعات منها تحمل جثث رفاقها ، لكن لا أحد يعرف ماذا تفعل سا



توجد أنواع مختلفة من اللانجور ، وبعضها له منظر خلّاب وفي الصورة نرى اللانجور ذا الوجه الأرجواني الذي يصطاد للحصول على جلده الداكن الجميل ، وفي وسط الصورة نرى اللانجور الدوك ، وهو قرد يوجد في الهند



### الطائرالحائك

انّه لممّا يسر أن نعثر على حرفي خبير ما يزال يعمل بنفس الأسلوب القديم في عالم اليوم الذي يتميز بالانتاج الغزير. وينطبق هذا تماما على الطائر الخياط ، وهو مخلوق صغير يعيش حياة مرحة ونشيطة في الهند ، وبورما وسيلان . وقد حصل على اسمه بالنظر الى مهارته

أنَّ الطائر الخيَّاط يحب الاستحام وأنَّه اذالم يجد بركة من ماء المطر فانَّه يستحم مستخدما المياه المتجمعة في أوراق الأشجار العريضة .



في موسم التعشيش يبحث الطائر الخياط وأنثاه ـــ وهما يبقيان معا مدى الحياة - عن شجرة ملائمة لبناء عشها . انّ أي شجرة تكون ملائمة لها ما دامت لها أوراق عريضة . وبعداختيار الشجرة يقومان بفردورقة أو ورقتين على وبعد ذلك يقوم الطائر الخياط بتشكيل الحوائط الأساسية لعشه ، ثم يثقب

> بمنقاره ويدخل ألياف الخضروات من خلال الثقوب وأحيانا يدخل خيوطا حصل عليها من أوبارغزّال ، ثم يربط نهايات الألياف وبذلك يكون قد

> > ربط حوائي عشه معا .

وفي نفس الوقت تكون الأنثي قد انطلقت للبحث عن ريش طيور لتفرش عشها ، وفي أحيان كثيرة يكون على صانعي المراتب أن يأخذوا حذرهم لأنَّ هذا الطائر لايتردد في سرقة الألباف والصوف لعشَّه .



الطائر الخياط مخلوق وقح فهو لايخاف الانسان . بل يقترب من المنازل حتي يصل الى الشرفات ومانعات الذباب بحثا عن الذباب والحشرات والأطعمة الأخرى .



عندما يتم بناء العش تسارع الأنثي بوضع بيضها ، وفي الصورة نراها مع صغارها ، التي تتراوح بين ثلاثة وستّة فراخ . وفي أسابيع قليلة تكون قد نمت ولديها نفس المهارة التي لدى الوالدين .

### الفيلالهندى

لكي تفرق بين الفيل الهندي وزميله الافريقي انظر الى الأذنين وسوف تلحظ أنَّ أذني الفيل الهندى أصغر جداً من أذني رفيقه ، والواقع أن الحيوان نفسه ليس بالغ الضخامة فهو لايزيد ارتفاعه عن

والفيل الهندي سهل الاستئناس أيضًا ، والحقيقة أنَّه اذا وقع في

أيدى الانسان فانه يصبح لين العريكة « آلة حيّة » تستخدم خلال قرون عديدة في الأعمال الشاقة وحمل البضائع والمسافرين . وسرعان ما يتعلم الفيل معاني كلمات كثيرة ويطيع أو امرسائقه بجسمه الضخم ومخّه ألحسن . وهو يستطيع أن يحل بعض المشكلات الصغيرة لنفسه فعلى سبيل المثال يختبرقوة تحمل القنطرة برجليه الأماميتين قبل أن يعبر فوقها . وطباع الفيل الهندى عندما يكون في الغابة تماثل طباع الفيل الأفريقي ، فهو مدمرمريع يسبب خسائر فادحة للمزروعات لدرجة أنَّ القطعان تضطر للبحث عن مراع جديدة.

أنّ الفيلة تشخر . . . وأنّها تخاف الفيران حقيقة . . . وأنّها تسكر من الفواكه التي تتضمن الكحول . . . وأنّ الفيل السيامي الأبيض المشهور ليس في الواقع اللا ذو لون أخف من لون الأفيلي

ماذا يأكل الفيل ؟

الحشائش.

هذا الحيوان الذي هوأكبر

المخلوقات بعد الحوت يعيش كليّة على النباتات، والأوراق، والبوص ، والفواكه ، والبراعم ، وأنواع مختلفة من



عندما تكون الأنثى على وشك الولادة فانها تجد صديقة تساعدها في عملية الوضع ، ثم تقوم الاثنتان بمراقبة الصغير جيد الحايته خاصة من النمور التي تتعلم درسا قاسيا اذا جرؤت على الاقتراب .

للاستئناس حيث يتم ربطها الى أشجار ضخمة بجوار أفيال مستأنسة ويستمر



في الصورة نرى الكدة التي تساق اليها الأفيال . فبعدا لاحاطة بسرب من الفيلة أثناء ورودها الماء يقوم حاملوا لطبول بدفعها الى سياج مشيد من جذوع الأشجار ويغلق هذا السياج بعد دخولها ، وبعد ذلك يتم اختيار القيّلة المناسبة



استخدم الانجليز الفيلة لجرّ مدافعهم وفي الاحتفالات المهيبة في الهند ما يزال الفيل يقوم بوظيفة حمل المحفة ، وفي السيرك تظهر الفيلة قدرة على الحفة



تعاني ذكور القيلة البالغة من نوبات صرع ، وعندما تكون في هذه الحالة فا نها تصبح مثل آلهة الانتقام الاغريقية فتصيح بقوة ، وحتى الفيلة المستأنسة تعاني من نفس الأعراض ، وعلامة ذلك افراز سائل زيتي من شق



الحال على ذلك أربعين يوما تقريبا مع قيامها برحاة يومية الى النهر تحت الحراسة ، وعندما يقل توحشها يتسلمها . مدربان خلال فترة التدريب الأولى وفي البداية يركب المدرب على ظهر الفيل ثم على عنقه . وبعض الفيلة لا تتأقلم أبدا مع الأسر غالبا ما تموت قبل انتهاء مدة تدريبها الطويل.



يستطيع القيام بعمل يتساوى مع أضخم « بلدوزر » وتبلغ قوة الفيل البالغ قوة عشرين ثورا ، وخلال استعار الهند ،



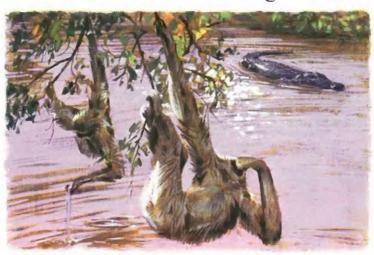
أن العبون يسقط أحيانا الى الأرض عندما يمش بثقله على غصن

معطب . . . وأنه نتيجة لهذه السقطات تصاب كثير من هذه القردة

بكسور في أماكن كثيرة من أجسا مها ؟



في الصورة تعلن قرودا لعبون عن ملكيتها لقسم معين من الغابة بالصياح تجاه بعضها البعض ، وفي النهاية تكون المنطقة من نصيب من يستطيع الاستمرار في الصياح لمدة أطول .



عندما يريد الشرب ، يتدلّى العبّون من فرع شجرة ويغمس يده في الماء ثم يلحسها ، وقد تكون نهاية ذلك أيمة عندما يتسلل تمساح بخفّة ويقتنص القرد المهمل .



والأسود لكتها ينتميانُ الى نفس النَّوع .

اسم «قرود العالم القديم العاوية » وينقسم عبّون اللار الى نوعين هما الأبيض

الفهود الاسيوية مغرمة بالقرود مثل الفهود الافريقية تماماً ولايستثني من ذلك العبون طبعاً ، لكنه يتمكن من الهرب من الفهدبا ستخدام قدرته الفائقة على القفز .



تولع قرود العبون بصحبة الانسان كما أنّهاسهلة الاستثناس وترى في الصورة بنتا من الملايو تحمل على كتفها العبون الفضّى .



مثل الذين يسيرون على الحبل تماما تقوم قردة العبّون بالسير على قمم الأشجار وخلال هذه الرحلات الهوائية تلتقط الأوراق والفواكه وأحيانا تصطادا لطيور.

# حصان برز والساكى

ليست كل الخيول البرية برية حقيقة . فخيول أمريكا الشمالية منحدرة عن قطعان استوردها الأوربيون فهربت وعادت الى الحياة

اسمها من مكتشفها الروسي نيقو لابرزو السكى الذى اكتشفها عام

١٨٧٩ على الحدودبين منغوليا ، وسيبريا ، وصحراء الجوبي . وبعض هذه الخيول مايزال يعيش هناك . ويبلغ ارتفاع هذا الحصان حوالى خمسة أقدام ويتميز بأنه بدون

ناصية وبخط أسودبطول السلسلة ، ويتغير لون شعر هذا الحصان مع والأنواع الحقيقية للخيول البرية هي خيول منغوليا التي أخذت تغير الفصول ، فهو يكون قصيرا مصفرًا في الصيف ، طويلا بنيا في



إنَّ الحيول البرية التي سكنت أوروبا وآسيا في الماض السحيق قد تناقص عددها الآن الى حوالى العشرين في كل قارة منها ، والواقع ، أنه منذسنين وخلال فصل الخريف تمكن الصيادون المنغوليون مرات عديدة .



العواصف الثلجية الى سهول منغوليا . وقد ساهمت هذه الظروف غير الملائمة في النقص المادي في عدد هذه الحيوانات





يعتبر النسل المباشر لحصان برزو السكي مطية سريعة وصعبة للرعاة المنغوليين . وهذه الخيول من نفس نوع الخيول التي استخدمها رجال جنكيز خان في غزو أوربا منذز من طويل .



من رؤية مجموعات مشتتة من سبعة أوثمانية يقودها فحل منها ، وقدتمت

معظم هذه المشاهدات بالقرب من واحة خورين ــ أس حيث المراعى

عندما تصادف هذه الخيول البرية بركة ماء في المناطق الصحراوية التي تعيش فيها ، فانها تلقي بنفسها وتتمرغ في سعادة ، ولكى تحافظ على حياتها ينبغي أن تشرب مرة ُواحدة كل يومين على الأقل .



إن الحيول البرية ومجموعة صغيرة من الحيوانات تشترك جميعا في هذا الموطن غير المحبب في المدرجات. وبرى في الصورة أحد الظربان بينا هو يستعد لاطلاق رشات من السائل كريه الرائحة على بغل من غدده .



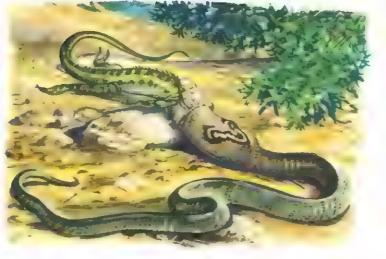
### الكوبراالهندية

من بين كل الثعابين التي على وجه لأرض لم يلهب ثعبان حيال الانسان مثلما فعلت الكوبرا الهندية . ويرتد ذلك الى سمها القاتل وشكلها الخبيث . وقلنسوة هذا الثعبان الغريبة التي تحمل علامة على شكل زوج من النظّارات تجعل مظهره مرعبا .

وحتى الاسم العلمي لهذا الثعبان « ناجا ناجا» له صوت مشئوم . وتصطاد الكوبرا فريستها عادة في الأراضي المعشبة لأنها تكره الحرارة ، وهي تتحرك ببطء حركات تموجية على الأرض ويمكنها أن

تتغلب على أية عقبة ، لإنها قادرة على العوم وتسلق الأشجار والصخور ، وعندما تمسك بفريستها من الضفادع أو الفيران أو الطيور أو الحشرات وتأكلها فانها تلجأ الى الراحة بعض الوقت. وهذا الثعبان ذو القلنسوة متعود على ذخول المنازل والحياة فيها وهو لايهاجم الانسان عادة ، لكنه اذاديس عليه أو أزعج فانه يتحول ناحية الشخص سيُّ الحظ بأنيابه السامة مستعدا للهجوم. وعندئذفانّ الكوبرا تعني الموت .





زاحفة ضد زاحفة بالرغم مع سرعتها وخفتها فقد قشلت السحلية الهندية في الهرب من الكوبرا التي تبتلعها ببطء ، وتوجد هذه السحالى في مناطق الغابات الهندية .



من بيات عمومة الكويرا الهندية ، كوبرا الكاب في جنوب أفريقيا ، والرنجال في جنوب أفريقيا أيضا وهو ينفث سمه من مسافة بعيدة ، وأخيرا ملك الكوبرا ( حوالى ١٥ قدما في الطول ) وهو يستطيع أن يقتل حتي الفيل .



الكوبرا ثعبان أصم مثل باقي الثعابين ، أنها ليست الموسيقي بل الحركات الايقاعية للاعب الثعاثبين التي تستهوى الكوبرا . انّ بعض قساوسة بورما قد يقبلون رأس ملك الكوبرا المميت .



تتخذ الكوبرا موضعها حيث تكثر الفرائس — في الحالة التي امامنا طائر بنغالى جميل اللون ــ وعندما تكون الفريسة في متناول اليد تقفز عليها في



ليس النمس محصنا ضدسم الكوبرا المربع ، لكن النمس أخفّ حركة من عدوه ودائماما ينجح في تجنب العضة المميتة ويمسك الثعبان من رقبته.



تجمع أنثى الكنج كوبرا الأوراق لبناء عشها في مكان كثيف من الغابة ثم تحوى نفسها حول البيض ، وحالما يفقس البيض تخرج منه صغار الكوبرا مسلحة بالسم الفتاك فيمكنها أن تقوم برعاية نفسها .





على خلاف كل أعضاء عائلة الفيفيريدا التي هو أكبر أعضائها ، يتحرك البنتورنج ببطء بين الأشجار ، وهنا هو على وشك سرقة بيضة من عش ترك للحظة بدون حراسة .



تستعمل صغار هذا الحيوان ذيولها لحفظ توازنها حالما تستطيع المشي . ولأنهم ليسا خبيرين بالصيدبعد يقبض هذان الصغيران على الأغصان بينما يأكلان الفاكهة .



يعيش اللنسانج المعصب — وهو قريب للبنتورنج — في غابات اقليم مالاكا وجزيرة سوندا ولأنه يغير على الدجاج يسميه المحليون النمر الصغير.



أحيانا يهبط البنتورنج من الأشجار بحذر مستخدما ذيله ليحفظ توازنه ، وحالما يصل الأرض ويصطاد أحد القوارض فانه يحمله عائدا الى الشجرة قيل أكله



عندما يهاجمه فهديدافع البنتورنج عن نفسه بأسنانه ومخالبه ويفرزمادة كريهة الرائحة من غدده ، لكن ذلك لا يوقف القط لكبير الذى سرعان ما تكون له اليد الطولى .



يمكن أن يستأنس البنتورنج بسهولة اذا أمسك صغيرا فيصبح لطيفا كالكلاب ، وفي منطقة المالاي يحتل هذا الحيوان مكان القط الأليف فينظف البيت من الفيران والحشرات .

# الظتى الأسود

الظبي القاتم من أجمل وأسرع غزلان الهند ، فهو نحيل وخفيف





ذكور الظبي القائم تتميز بحب التملك لحريمها الذي يتكون عادة من اثنتي عشرة من الاناث والصغار ، وتستخدم قرون الظبي الطويلة ليسن فقط في المعارك بل أيضا لحك أجزاء معينة من جسمه .



تتصارع ذكور الظبي القاتم خلال الشهور من فبراير الى ابريل على الاناث ، وينتهز الصيادون الفرصة فيستخدمون ظبيا أسيرا للايقاع بآخر من



الظبي القاتم لين العريكة وليس هيابا ، وهو يسمح للانسان بالاقتراب لمسافة خمسين ياردة ، وهذا الظبي قدا ضطهد لقرون عديدة ، فان واحدة من أحب الرياضات الى الأمراء الهنود هي اصطياد هذا الحيوان.



من أقارب الظبي القاتم الغزال المنعولي الذي يعيش في وسط وغرب آسيا ، والغزال ذو القرون الأربعة وهو الوحيدبين الثدييات الذي له أربعة قرون ويعيش في شمال الهند ، وبلوخستان وبورما وماعز سومطرة البرّى الذي يوجد من نيبال الى مالكّة .



اللطيف سريع الجرى ، والقفز ، ويستخدم الأمراء الفهد الصياد المستأنس

يقدم ساحرو الغزلان عروضهم في المناسبات العظيمة في ولاية راجبوتانا الهندية ، فبعد أن يعزل الخيّال الذكر عن القطيع يوجهه الى قطعة من القهاش الأبيض حيث يرقد المخلوق البرى وسطها في وداعة .



### التاكن

كان التاكن من بين الحيوانات التي عددها ماركوبولو في رحلته الشهيرة في آسيا ، وقدوصفه بأنه حيوان وحشي وشرس ، لكن ذلك ليس حقيقيا ، فالواقع أن هذا الحيوان لطيف ولين العريكة ويهرب من أى خطر ، ذلك مالم يكن جريحا أو محاصرا ، وبصرف النظر عن حقيقة أنه يبدو ثقيل الظل ، انه متسلق ماهركها أن لديه قوة مقاومة كبيرة للبرد ، وهو يعيش في الهملايا الشرقية على ارتفاع يتراوح بين محيرة للبرد ، وهو يعيش في الهملايا الشرقية على ارتفاع يتراوح بين ويقضي وقته متحولا بين نباتات الرددندرون والبوص الذى يشكل طعامه المفضل وفي الشتاء لا يبيطالى الأودية بل يبقي في الجبال ، يطعم

الشجيرات المتباعدة. والمواطنون يسمونه بودركا التي تعني فحل البقر. وهو يشبه الماعز البرى في طريقة قفزه من صخرة الى أخرى ، ومثل معظم الحيوانات يعتبر الانسان أكبر أعدائه. والصينيون وسكان التبت يصطادونه من أجل لحمه كبير القيمة. ونتيجة لذلك تتناقص أعداده كل يوم واذالم يتلق الحاية فسوف ينقرض في وقت قريب.

### نل تعلم ؟

أن حديقة حيوان نيويورك ابتاعت واحدا من التاكن بستة آلاف جنيه ونصف . . . وأن التاكن الصيني له جلد أصفر ذهبي ؟



تواجدها معروفة للصيادين فتصبح فريسة سهلة . وهذه الأبقار الغريبة تقضي أيامها بين الحشائش وتتركها بعد الظهر لتتغذى على الشجيرات .



المناطق التي يكثربها البوص وهي دائمًا ما تتبع نفس الطريق مما يجعل أماكن

إذا سمع صوت اقترات إنسان يصدر قائد القطيع صيحة التحذير فتتبعه الحيوانات جريا ولاتتردد في فقز المهاوى مثل الماعز البرى .



يعيش تاكن الزكوان في جبال غرب الصين ، وهو شبيه بتاكن الهملايا حتى في عاداته ، وقد تلتقي هذه الحيوانات المجترة التي تعيش غلى ارتفاع ستة آلاف قدم فوق سطح البحر مع حيوان الباندا .



يعتبر الأمارجير أو النسر الملتحى واحدا من أعداء التاكن القلائل ، فهو يهاجمه بجناحه الذي يصل الى تسعة أقدام على حواف الوهاد ويدفع به الى أسفل وبعدئذ يهبط ليلنهم ضحيته في سلام .





يبدأ الطاووس حفلة الغزل بأن يفردذيله العجيب على شكل مروحة ، وينفخ صدره ليجتذب الأنثي ويتقهقر إلى الخلف محركا ذيله العجيب وأحيانا

يغني أنشودة . فتتبعه الاناث اللاتي أعرمن به وكل منها قد تضع وتفقس أربع

والطاووس يستعرض أمام منافسه وأحيانا يتقاتل معه كها يستعرض أمام

نسائه ، والغريب أن الاناث وحتى الصغار تستعرض بفرد ذيولها الصغيرة



يعيش الطاووس الأخضر الذي لايختلف عن الطاووس الذي سبق وصفه الَّافي العرف واللون في الهند الصينية وجاوا وكل الحيوانات آكلة اللحوم عدوة لهذا الطائر وعلى الأخص الفهود والنمور .





تعيش أجمل أنواع الديوك في آسيا وأشهرها جميعا الطاووس. وديك الطاووس الذي له شوك كبير في كل رجل يستخدم نفس العرض مشل الطاووس، وطاووس الأرجوس وهو طائر بديع أيضا يفرد ذيله وجناحيه المزينين بحلقات كالعيون ، ومن هذه المشابهة مع العملاق الأسطوري الذي له ألف عبن حصل هذا الطائر على اسمه ، وكل دجاجنا المنزلي له أصل واحد هو دجاجة الغابة التي توجد حتى اليوم في حالة برية في غرب آسيا .



# الفهد الأرقط

يتشابه الجلد العجيب لهذا المخلوق مع جلد النمر الأمريكي ، والببر ، والنمر ، لكنه في الحجم لايقارن بهذه السنانير الكبيرة حيث لابزبد طوله عن خمسة آقدام ونصف يشغل الذيل نصفها .

وهو حيوان ليلي نادر يعيش وحده ويتجول في المناطق النائية ولهذا السبب فان عاداته ماتزال مجهولة ، ويوجد هذا الحيوان في مناطق تمتد من نيبال إلى جنوب الصين ومن بورما إلى الملاايو ومن جاوا إلى بوزنيو ، ويتغير اسمه بحسب منطقة وجوده فسكان المللايو

يسمونه « ريمودهان » أي نمر الأشجار ، والصينيون يسمونه « ببرمخت ليبورد » لأن بقع جلده تشابه أوراق هذا النبات. هذه البقع العريضة الداكنة أدت الى تسميته الفهد الأرقط في الدول الغربية.

أن أنياب هذا الحيوان أطول بالنسبة لحجم الجسم عمّا هي عليه في أي حيوان آخر . . . وأنَّ قبائل معينة في بورنيو تبحث عن هذه الأنياب لتتخذها زينة ؟



لأنّه مستور تماما بين أوراق الأشجار بسبب جلده الذي يساعده على التخفّي ، يتسلل الفهد الأرقط الذي يعيش في جاوة بخفّة ويسطوعلي جهاعة من الماساك ويتمكن من الامساك بواحد منها بينها يسارع الباقون بالفرار.



الفهد الأرقط صياد ماهر ، قادر على تحمل الطقس على ارتفاع ٩٠٠٠ قدم ، في المنحدرات المعشبة في همالايا نيبال ، وفي الصورة نراه يلاحق واحدا من غزال المسك وهو نوع من الغزال ليست له قرون لكن له أنيابا طول الواحد منها ثلاث بوصات .



تتكون أسرة الفهد الأرقط من الوالدين وصغيرين أو ثلاثة تبدو أجمل من صغار السنانير الأخرى ، والأم تربي صغارها بعطف شديد وتعلمها القفز من غصن الى آخر لأنّ حياتها المستقبلة سوف تقضيها على الأشجار لاصطياد معظم



الطيور بجميع أنواعها بما في ذلك دجاج الامهرست هي الطعام المفضل لهذا الحيوان ، وفي الصورة نرى الديك يغازل انثاه بينما ينتظر الفهد اللحظة المناسبة للهجوم .



فرائسها . ويقوم الوالدان بالصيد لاشباع حاجتها من الطعام وحاجة



في غابات بورما يعيش السنجاب الضخم ، وطوله ٢٠ بوصة وطول ذيله ٢٤ بوصة ، ويستطيع القفز لمسافة ١٥ قدماً لكن برغم هذه المرونة فانَّه من النادر أن يفلت من الفهد الأرقط .



# بعترالياك

عندما عاد ماركو بولو ــ وهو أول أوربّي يصل الى الشرق الأقصى في رحلة برية ــ عندما عاد من رحلته وصف في كتابه « مليوني » الثور البرى الذي يعيش في وسط آسيا ، الياك. هذه الدابة التي أصبحت نادرة اليوم يبلغ وزنها على الأقل ٢٢٢٠ لبرة ويبلغ طولها ستة أقدام ، لكن بالرغم من وزنه وحجمه ومن الشعر الكثيف الذي يصل الى الأرض فان بقر الياك خفيف الحركة ، انّه يتخذ طريقه في الشعاب الجبلية والروابي والمضايق الجبلية بأمان مثل الماعز البرّي ، وعندما لايستطيع أن يهبط منحدرا عميقا فانّه يسمح

لنفسه بالتدحرج . وهو سبّاح ماهر ويستطيع أن يعبر الجداول المتجمدة في المناطق التي يعيش فيها أى أراضي التبت المرتفعة التي غالبا ما يكون ارتفاعها أكثر من خمسة عشر قدما عن مستوى سطح

أن ٰبقر الياك يأكل الثلج في الشتاء ليروى ظمأه . . . وأنَّ أهل التبت يبعثون برسائلهم عن طريق اصطناع عقدمعينة في الشعر الغزير لأبقارهم المنزلية .



يحدث أن تهب العواصف الثلجية على قطعان الياك فجأة على ارتفاعات عالية فتمنعها من الوصول الى مكمنها ، وفي هذه الحالة ترقد على الأرض ، متجمعة حول نفسها والعجول في المنتصف محاطة جيدا تبتي هكذا الى أن



عندما يتقادم بها العمر أو تشعر بعدم الارتياح ، تنعزل الأبقار والعجول

توجد أعداد من الأبقار المستأنسة أكثر مما يوجد من النوع البرّي ، والنوع المستأنس أصغركما أنّ لون جلده متغير ، هذه الحيوانات لينة العريكة تستطيع



تتراوح بين ٢٠٠ ، ٣٠٠ لبرة بالإضافة الى راكبيها ، وتستطيع تسلق مدرجات الجبال وعلى ظهورها هذه الأحمال ، وأن تقفز الشقوق في الطرق

يستخدم الياك أيضا في جرّ المحراث ، ويستخدم صوفه في صنع الملابس والسَّجاد ، كما يتحول جلده بعد الدبغ الى نوع ممتاز ، ولحمه طيب الطعم ، ولبنه ذو قيمة غذائية عالية ، وفي الصورة نرى امرأة نيبالية تحلب بقرة

وارتفاعه ستة أقدام وهو قريب من الياككما أنه حيوان هيّاب . ويعيش الأنوا أو الجاموس القزم في جزيرة سلبس وارتفاعه ثلاثة أقدام .





### الكيمورالطائر

طعام الليمور الطائر

ليس هذا ليمورا حقيقيا ، بل له رأس الليمور ، والعيون الضخمة التي تميز الحيوانات الليلية ، والأصابع التي تفصل بينها الأغشية ، والذيل المدبب ، والغشاء العريض الذي يميز السنجاب الطاثر. ولأنه حيوان غريب بهذا الشكل فقد صنف في رتبة خاصةبه هي رتبة « درموبترا » .

وهو حيوان مسالم غبر عدواني يعيش على النباتات ويقضي معظم اليوم معلقا على الأشجار كأنه سرير متدل وفي الليل يتحرك ببطء بين

الأشجار مستخدما مخالبه المعقوفة ويأكل الفواكه والتوت ، وتكون لحظة بهائه عندما يفرد أغشيته بين كفيه وينحدر طائرا الى أسفل منزلقا كالطائرة الشراعية ، فاذاهبط الى الأرض خبا الى أقرب شجرة وتسلقها عائدا الى الأغصان .

أن صغار الليمر الطائر ــ التي يمكن تغذيتها بسهولة عن طريق الزجاجات - تباع كثيرا للسياح ؟



عند غروب الشمس يصحو الليمر الليلي الطائر ويشق طريقه طائرا بين الأشجار في خفة السنجاب . ولاتعرقله حركة غشاء الطيران بخفتها التي تنتهي

غالبًا بقفزة في الهواء مع فرد الذراعين ، وبمساعدة جناحيه ينزلق الليمر الطائر الى أسفل في غطسات بعمق ٢٣٠ قدما مثل البهلوانات أو الهابطين بالمظلات .

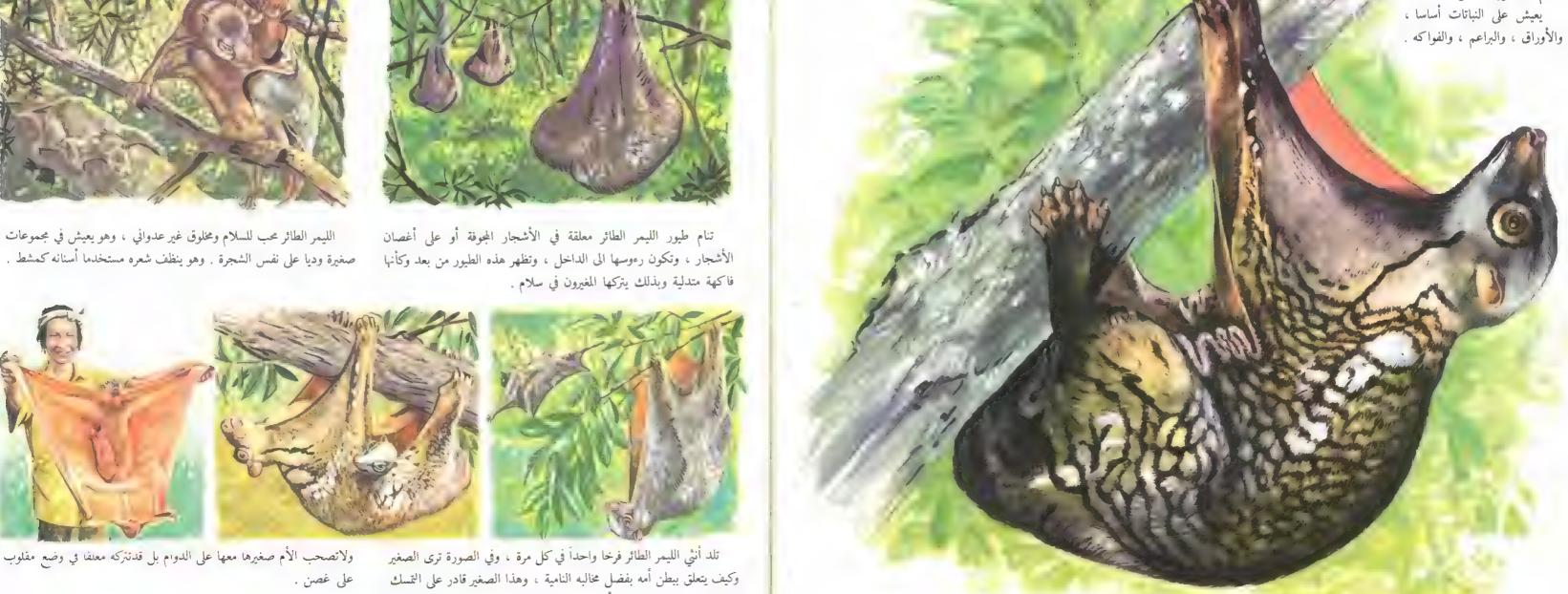




الليمر الطائر محب للسلام ومخلوق غير عدواني ، وهو يعيش في مجموعات صغيرة وديا على نفس الشجرة . وهو ينظف شعره مستخدما أسنانه كمشط .

بهذا الوضع خلال قفزات أمه فاذا لم يفعل فانه يعرض نفسه لسقطة مميتة







خلال العواصف الاستواثية المطيرة تغطى الأفراد البالغة رءوسها بالأوراق الكبيرة التي تقوم بعمل المظلات ، بينما يلجأ الصغار الى التعلق بأمهاتهم ،

أيّ طعام تختار .

وجدت بعض أفراد الأوتان أحيانا وعلى أجسامها جروح مما يرجح أنها تتقاتل بمرارة وتجرح . لكن لا أحد رأى هذه الحيوانات تتقاتل ، لذلك فالأمر مجرد تخمين .



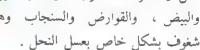
يندر أن تنزل هذه الحيوانات الى الأرض لأنها قد ثلتتي بعدو خطير مثل هذا التمساح ، وعندئذسرعان مايتراجع القرد بأقصي سرعة على أطرافه الأربعة ، ويعود الى مكمنه في الشجرة .

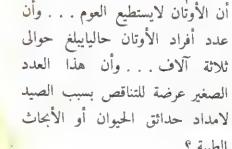




يتغذى الأوتان على الحشرات والفواكه ، ويروى ظمأه بالماء المتجمع في بعض النباتات ولهذا السبب تسمى هذه النباتات أكواب القرود .







44



الأوتان التبرتقالي

يعني هذا الاسم « انسان الغاب » في لغة المللايو ، وهو حيوان في

مثل حجم الرجل ، وقد يبلغ طول الذكر ستة أقدام ووزنه خمسة عشر حجرا ، وهناك أوجه شبه بينه وبين الانسان مثل الذقن والشارب ، وذراعاه طويلان طولا غير عادى وقد نميا بهذا الشكل لأنه يعيش على الأشجار وينتقل من غصن إلى غصن . وهذا الحيوان في حركة دائبة على الدوام بحثا عن الطعام وتكون طرق الغابة مزدحمة مثل شوارع المدن الكبرى ، ولذلك فعلى صغير الأوتان أن يعرف طريقه جيدا وأن يكون قادرا على تعرف الطرق والممرات . ولذلك أيضا فانَّ الصغير الذي لا بزن أكثر من رطلين عند الولادة ، يتبع أمه

العدة سنوات حيث تغذيه أمه بلب الخضروات.

### التابير

يقول السياميون ان الخالق عندما انتهى من خلق الحيوانات وجد بين يديه كثيرا من القطع الزائدة الغريبة ، فضم هذه القطع معا وهكذا ظهر الى الوجود تابير الملايو ، بعلاماته التي تشبه غطاء البرذعة ، وهذه قصة قابلة للتجريح ، لأن لهذا الحيوان الشكل العام للخنزير ، له أرجل خلفية مثل أرجل الكركدن ، وفم طويل يشبه الخرطوم القصير للفيل ، وعلى العموم فهى حيوانات ضخمة ، والاناث أضخم من الذكور فقد تبلغ تسعة أقدام طولا ، وهذا الحيوان هادئ ومسالم لأنه حيوان ليلى ، وهو يعيش في المناطق الكثيفة من الغابة بالقرب من مصادر المياه ، حيث يستحم طلبا للانتعاش وحاية لنفسه من عض الحشرات .

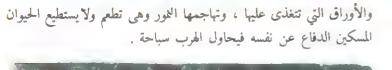
والتابير يبدو ضعيف الذكاء لكن بالرغم من سعى الانسان والضوارى في طلبه الأانه مايزال يوجد بأعداد كبيرة مما يرجح أنه ليس غبيارغم كل شئ .

### هل تعلم ؟

أن سكان الملايو وأندونيسيا يصنعون أحزمة من جلد التابير . . . وأن التابير الأسود تماما قد وجد في سومطرة . . . وأن أنواعا أخرى من التابير مختلفة الألوان والحجوم توجد في أمريكا الجنوبية ؟



تقضي أفراد التابير مفردة أو على شكل أزواج معظم يومها مستلقية في الطين في الجداول الصغيرة أو على ضفاف الأنهار حيث تجد الحشائش



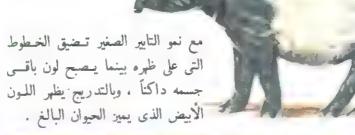


يبدو التابير ظاهرا اللعيان حتى عندما يخرج ليلا للبحث عن الطعام لكن يبدو أن الأثر العكسي للون التابير يساهم في تضليل المهاجمين. والصغار تكون مخططة كالخنزير البرى.



لأن التابير مسالم بطبعه فهو يميل الى الفرار بدلا من الهجوم ، لكن الأنثي قد تواجه المغير أحيانا حاية لصغيرها . وهناك حالات هاجم فيها هذا الحيوان الانسان .







عندما يشرق الصباح وتمتلىء الغابة بصياح القرود وآلاف أخرى من الأصوات ، لايبالى بها التابير جميعا بل يخني نفسه بين أوراق الأشجار الكثيفة وينام في سلام .



### الزواحف الطائرة

منذ ملايين السنين كانت أنواع كثيرة من الزواحف المجنحة تطير فوق سطح الأرض . واليوم لاتستطيع الزواحف الطيران ، وهي لاتستطيع أكثر من الانزلاق ، ودائما الى أسفل ، ولاتستطيع التحليق الى أعلى . والأنواع القليلة القادرة على ذلك النوع من النشاط توجد جميعًا في آسيًا ، وأكثر الأنواع قدرة على ذلك الوزعة الطائرة وهي وزعة صغيرة لها غشاء في كل جانب يدعمها ويساعدها على التوازن في الطيران ، وللبرص الطائر أهداب من الجلد في رأسه ، وجسمه وذيله ، وله أغشية بين أصابعه يستعملها كمظلة . وينزلق النعاج الطائر في الهواء مدعما بفلطحة جسمه التي يتوصل اليهاعن طريق مرة أضلاعه التي يمكنه فردها عند الحاجة .

أن الثعبان الطائر لايستطيع الانزلاق عندما تكون معدته ممتلئة بالطعام ؟



تعيش أنواع عديدة من الوزعة الطائرة في أرخبيل الملايو وأندو نيسيا والفيلبين ، وتتغذى على الحشرات التي تصطادها من الأشجار حيث تساعدها ألوانها على الاقتراب دون أن تلاحظ ، وأحيانا تقفز في الهواء لاصطياد فريستها



انَّ غشاء القدمين العريض ، وطبقات الجلد على جانبي الرأس والجسم ، والذيل تقوم بعمل المظلة لهذا البرص الذي نراه هنا يقوم بانزلاق قصير، ويبلغ طول البرص ثماني بوصات.



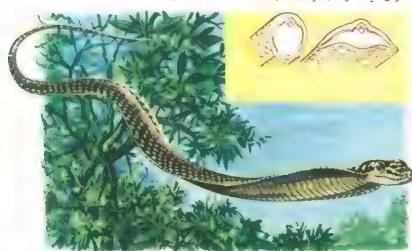


بالاضافة الى الزواحف يوجد في آسيا حيوان برمائي طائر . هو صفدعة رنوالدت التي تعيش في جاوا وطولها بالكاد ثلاث بوصات ، ولها في أصابعها المطنة بالأغشية مصاصات في نهايتها تساعدها في الانزلاق.

وبعد الانزلاق مسافة ثلاثين قدما تهبط على شجرة أخرى أو تتعلق بنبات متسلق ، والانثي ( الى اليسار ) تضع ثلاث أو أربع بيضات في تجويف



يبلغ طول الوزغة الطائرة ثماني بوصات يشغل الذيل المرن نصفها ، وتعيش أجمل أنواع هذه الزواحف في ماليزيا ، وفي الصورة نرى واحدة تنزلق في الهواء بسرعة السهم خلال الغابة الكثيفة .



يلقي الثعبان الطائر بنفسه من قمة الشجرة وينزلق حوالي ١٥٠ قدما بمساعدة فلطحة جسمه ، ويظهر في الصورة الصغيرة العليا قسم من الجسم قبل الطيران ثم في الهواء .

# الوَعلالاستيوى

من المؤكد أن الوعل الأسيوى أقل الأبقار جالا ، وهذه مزية لاتثير الحسد .

والوعل الأسيوى أكبر من الشاة قليلا ، وجسمه ممتلئ تحمله سيقان أسطوانية ، وله رقبة قصيرة تعلوها رأس غريب الشكل ، وفرطوسة تنتهي بأنف منحن يشبه الخرطوم القصير ، ولاتسهم القرون الصغيرة لهذا الوعل في تحسين منظره .

الثلوج في الأراضي المدرجة بين نهر الفولجا وبحر قزوين وجبال الألتاى حيث يعيش هذا الحيوان ، تدفعه هذه التغيرات الحادة الى التحرك المستمر بحثاعن الغذاء ، وقد تقطع هذه الوعول ستين ميلافي اليوم ، ويكون دفاعها الوحيدحاسة الشم والسرعة .

وتدفع التغيرات الحادة في درجات الحرارة والتي تسبب سقوط

أنَّ الأنف البصلي لهذا الحيوان يحتوى على فراغ كبير في كل فتحة

مما يساعد على تدفئة وترطيب الهواء الذي تستنشقه ؟



يسمى الوعل الأسيوى أيضا بقر المدرجات ، أو البقر الخرطومي ، وهو شغوف بالملح جدا ودائما يبحث عن البحيرات المالحة ، واذا اقترب





كما نرى في الصورة ، تتجمع الوعول على شكل حلقة في صحراء خرجز اذا فاجأتها عاصفة رملية ، وتقوم أنوفها الخرطومية بدور المرشح لاستبعاد الرمال والتراب .



الوعل الذي يسكن أعلى المناطق هو الشيرو ، فهو يعيش في الأراضي المرتفعة في التبت على ارتفاع ١٥٠٠٠ قدما ، وعلى خلاف الوعل الأسيوى الذي ينتمي اليه ، فانّ للشيرو قرنان طول الواحد منها قدمان على الأقل .



الشتاء يقوم ذكر عجوز بقيادة مجموعة من إثنين إلى عشرة نحو المناطق

الدافئة ، وفي هذا الوقت من العام يتغير لون جلده إلى الرمادي .



اذا أسرت الوعول صغيرة فانّها تصبح هادئة ومستأنسة ذلك رغم أنّها متعودة على الحياة في الفضاء الواسع في سيبيريا الممتد من تركستان الى



ليس الباندا دبّا لكنه قريب للراكون والكوتي وهو حيوان نادر جداً . ويزن هذا الحيوان ٣٠٠ لبرة ، ويعيش على الأرض أساسا وقد يتسلق الأشجار أحيانا ويستخدم الكهوف وتجاويف الأشجار كمكمن ، وهو حيوان لطيف وذكى جدا ويتمتع بحاسة شم قوية . ويعيش هذا الحيوان في الجبال على ارتفاع يتراوح بين ٥٤٠٠، ١٢٦٠٠ قدم في شرق التبت وغرب الصين ، حيث يسمّى البيشنج « ومعناها الدب الأبيض .

وهو مولع بأغصان الخيزران ولذلك قد يطلق عليه اسم دبّ الخيزران . وهُو يأكل الأعشاب المرة والزعفران أيضا ، وهو قادر على التأقلم مع الأسر ، ولأنه لعوب وجذاب فهو يستولى على اعجاب زوارحدائق الحيوان .

أنَّ للباندا ستة أصابع انَّ له نوعا في الوسادة على مخلبه الأمامي ، ويمكن أن تواجه هذه الوسادة الأصابع الأخرى للقبض على أدق فروع الخيزران . . . وأن أول باندا دخل أوربا هو الذي أحضر الى حديقة حيوان لندن ١٩٣٩ حيث تغذى على كل ما أمكن الحصول عليه من الخيزران من حدائق النباتات حتى عرف أنه يمكن أن يعيش على الخضروات والشوفان ؟



تقوم الصغار ، بعد رضاعة شهور قلائل ، بمصاحبة والديها حيث يعلمانها كيف تقبض على أعواد الخيزران الذي يعد الغذاء الرئيسي لهذه الحيوانات



خلال تجوله بين الأشجار يستولى الباندا على البيض الذي يمكن أن يجده ، كها أنه قديمسك بالطيور البالغة .





نوع الباندا الصغير قريب الباندا العملاق بالرغم من اختلافها يي الشكل . وهو يقضي حياته فوق الأشجار ولا يهبط الى الأرض الّاللطّعام .



صغيرين في الربيع ، في فجوة بين الصخور تفرشها بالحشائش والطحالب .

أقرب جدول حيث يحصل على وجبة من السمك يصطادها بمهارة فائقة .



تعلم الأم صغيرها الصيد ، فهي تكمن بالقرب من جحر أحد القوارض ، وحالما نخرج منه تثب عليه .



### القردالخرطومي

ليس من شك في أن أكبر أنف في عالم القرود هو أنف هذا الحيوان . ولايستطيع أيّ مخلوق ، بخلاف هذا الأشعث الذي يسكن بورنيو ، أن يتفاخر بأنف مثل هذا . هذا الأنف على شكل ثمرة الباذنجان ويبلغ طوله حوالي أربع بوصات ، وبمرور الوقت يستمر الأنف في النمو حتى ينزل الى درجة تغطية الوجه ، فيوحى بأنَّه قناع كوميدي قديم ، ويحدث هذا على الأخص في الذكور . ويبلغ طول هذا القرد قدمين ، وطول ذيله ثلاثة أقدام ، وقد تتساءل عن استخدامات مثل هذا الأنف . وعلى العموم فليس ذلك من المعروف بشكل قاطع ، لكن يمكن أن تكون حلية جنسية ، مثل قرون الغزلان ، ومثل لبدة الأسد ، وهذا قد يفسر لماذا تغرم الاناث بأنوف

أن سكان بورنيو الذين يعتقدون أنّ لمستعمريهم الأوربيين أنوفا طويلة ، يطلقون على هذا الحيوان اسم « أورانج بلوندا » الذي يعني « الرجل الأبيض » . . . وأن العلماء الطبيعيين كتبوا منذ قرن ونصف أنّ هذا الحيوان يمسك أنفه بيده عندما يقفز من شجرة الى

يتكون غذاؤه كلّه تقريبا من الفواكه ، والأوراق ، وخاصة أوراق

أشجار البدادا والمنجروف .



طعام القرد الخرطومي

أنثى هذا القرد تلد صغيرا واحدا في المرّة الواحدة ، ويكون للصغير أنف أفطس ، ويكون لون الأنف عند الولادة أزرق صافيا ، لكنه يتحول بعد شهور قليلة الى اللون الرماديّ ، وتلهو الصغار بين الأغصان ، وتلاحق







القرد الذهبي ذو الأنف الأفطس له أنف يشبه أنوف إناث وصغار القرود الحرطومية ، وفي الأزمنة الغابرة ، كان الموظفون الصينيون الرسميون يزينون ملابسهم بجلودها الجميلة .



يقوم هذا القرد بقفزات يبلغ طول الواحدة ثلاثين قدما بين الأشجار .

الفراشات ، وتتولى الأم ملاحظة الصغير فاذا أبدى كثيرا من الشقاوة شدّت

عندما يتصارع اثنان من هذه القرود بسبب الطعام يقوم قرد عجوز ، رئيس القبيلة عادة ، باحلال السّلام بينها . وتكون أنوف القرود الكبار متدلية لدرجة أنه يكون عليها أن تدفعها جانبا لتأكل.

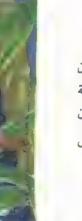




أعداء يمر الهند الشرقية ، وعلى الأخص البوم وقطط الزباد يهاجمونه ليلا عندما يغادر مكمنه بين الأشجار وفي الصورة نرى البومة تهاجمه .



لليمر الهند الشرقية أطراف أصابع لاصقة تمكنه من القبض الجيد على فروع البامبو الناعمة ،. وعند قفزه يصدر هذا الحيوان صريخًا عالى النبرة .



برغم سمعته السيئة بين المواطنين فانّ ليمر الهند الشرقية سبهل الاستئناس ويكون لطيفاوها دئا بالنهار وفي الليل يصبح حاد المزاج .



يخرج ليمور الهند الشرقية من مكمنه الجيد بين الأشجار عند هبوط الظلام ليصطاد طعامه الذي يتكون من الحشرات والوزغات وريًا الطّيور .



يوجد اللوريس الاسطواني في المناطق المشجرة في الهندوسيلان وهو ينتمي الى عائلة البروسيمي . وهو كسول في كل حركاته الاعندم يبحث عن الطعام ، الذي يشمل الحشرات وصفار الطير. وأبوبريص، أوعندما يفرّ، وهو يتحوّى على شكل كرة عندما ينام



صنّف الزباب قبلا مع فصيلة المقدمة لكنه يعد اليوم على رأس عائلة مستقلة لأنه لا يبدو أنّ بينه وبين الفصيلة الأخرى صفات مشتركة ، وهو حيوان ثديي صغير في مثل حجم السنجاب ويوجد في مناطق تمتد من الهند الى الفيلبين ، وهو يأكل الحشرات والحيوانات الصغيرة والبراعم والفواكه .

### بوقرق

يبدو على «أبو قرن » أنّه احدى نكات الطبيعة ، بمنقاره على شكل فأس وبهذه القبعة العجيبة على رأسه ، هذا المنقار الكبير وتلك القبعة يبدو أنها ثقيلان بدرجة تكني لكسر عنق هذا المخلوق . والواقع أنها مخلوقان من مادة قرنية قوية جدا وخفيفة لدرجة تجعل من السهل على الطائر حملها ، حتّى عندما يقفز ويطير من غصن الى

غصن . ولكن هذا المنقار الملفت للنظر ليس زينة وليس نكتة أيضا بل انه عضو له وظيفته ، فالطائر يستخدمه لالتقاط الفواكه وشق البراعم وتوسيع الشقوق في موسم وضع البيض .





بعد وضع ما بين بيضتين وست بيضات تقوم الأنئي بنتف ريشها بالكامل حتى يجد الصغار فراشا سميكا من الريش عند الفقس ، وتبقي الأم معزولة تماما في عشها حتى يصبح الصغار قادرين على الطيران .



تكون القبعة غير العادية التي حصل أبو قرن منها على اسمه مصحوبة بمنقار طويل غير ملائم ، والطاثر يلهو مع طعامه أحيانا فيلقيه في الهواء ثم يلتقطه بمنقاره .



في موسم التفريخ يترك الزوجان فتحة صغيرة في العش ومن خلال هذه الفتحة يقوم الذكر بتغذية الأنثي أثناء رقادها على البيض وفقسه .



أخيرا أصبحت الانثي حرّة فقد كبر الصغار ، وكنوع من المكافأة على خلوتها تطعم الأم جيدا ، ويصبح لها ريش جديد جميل ، بينا يكون الزوج جلدا على عظم .



أبو قرن الشائع وهو أصغر أفراد العائلة ويوجد في أفريقيا وآسيا معا طائر شره الى الطعام ، فبالاضافة الى الفواكه يسطو على الحشرات وأحيانا على الفئران . يحب أبو قرن الأرقط الصحبة ، وهو غالبا ما يرى في مجموعات من اثنى عشر في الغابات الهندية حيث يعيش .

ومن ناحية أخرى يفضل أبو قرن أبيض الذيل المجموعات الكبيرة ويعيش في غابات الهند الكثيفة في مجموعات هائلة .

# فهدالثلوج

في المناطق النائية المعزولة من الهملايا حيث يعتقد البعض بوجود انسان الثلوج الفظيع ، يعيش واحد من أندروأجمل السنانير وهو فهد الثلوج ، أو الشنارى ، وهو حيوان ضخم يبلغ طوله ثمانية أقدام بما في ذلك الذيل. ، وهو نشيط وماكر مثل رفيقه الأفريقي ، ويمكنه فروه السميك الغزير من مقاومة البرد في المناطق التي يصطاد فيها فريسته والتي تبلغ أكثر من ١٢٠٠٠ قدم فوق سطح البحر ولا تقل بحال عن ٢٠٠٠ قدم . وهذه هي الارتفاعات التي تنتهي عندها الأشجار ويبدأ الثلج الدائم . وهذا الفهد المائل الى البياض صياد ليلي ماهر ، لكن اذا دَفعه الجُوع أو الرغبة في اطعام الأسرة فانّه يخرج للصيد في أيّ وقت فيجرى فوق الصخور والشقوق ويقفز على أول حيوان يجده في طريقه ، وبعد اشباع حاجته يختني بخفّة كما ظهر

الصين.



بعض فرائس فهد الثلوج









أنَّ فهد الثلوج يوجد أيضا في وسط أسيا من تركستان الى





لايوجد نقص في الطيور في المناطق العالية من جبال الهملايا والفهد يصطادها بالتسلل اليها ، وفي الصورة طائر التراجوبان ، وهو طائر جميل قصير العنق ، يهرب في آخر لحظة .



فرو الفهد الجميل يخفيه بين الثلوج والصخور ولذلك يستطيع الاقتراب من فريسته دون أن تلاحظه ، ويرى هنا وهو يهاجم ظبيا ذا أربعة قرون .



حتى هذا اليوم يقدم صيّادو التبت جلود الشنارى للكهنة كهدايا الى ألهتهم . وهذه الجلود تعد من أجمل جلود السنانير ، ولأنها الأندر فهي





### الدبالكسلان

للدب الكسلان كل الصفات التي تجعل منه شخصية كاريكاتورية ، فله أنف يشبه مقدم الحذاء الطويل ، وشعر أشعث

ويبلغ ارتفاعه ستة أقدام وبالرغم من أنه يعيش في المناطق الحارة مثل الهند وسيلان فان هذا الدب متوسط الحجم له فرو كثيف ويستطيع مقاومة درجات الحرارة القطبية . ولهذا الدب شفتان مرنتان

غريبتان على شكل الأنبوب يقرب بها الطعام وعندما يتغذى على النمل الأبيض فانه ينفخ التراب أولا ثم يمتص النمل من خلال الأنبوب ، ويصدر عند ذلك ضجة يمكن أن تسمع على بعد ٢٠٠ ياردة ، وبالنسبة الى العسل فانّه حالما يشم رائحته الطيبة فانّه يفتح شفتيه ويبدأ في المص". ولا شيَّ يمكن أن يمنع الدب من الحصول على العسل ، ففروه الغزير يحميه من لدغ النحل .

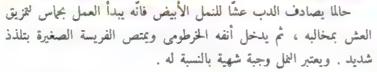
أشجار معينة ويجمعها الفلاحون الهنود في آنية لتتخمر .



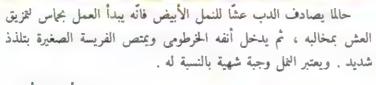


عندما يكون عمر صغار الدب الكسلان أكثر قليلا من شهرين تتعلق بظهور أمهاتها ، بينا تحملها الأم على ظهرها بهدوء خلال الغابة ، كما يذهب الصغار أحيانا الى الأشجار بينما يبقى الأب للمراقبة ، وعلى الصغار أن تستعمل أقدامها الخاصة عندما تكبر حيث تكون عندئذ أثقل من أن تحملها الام .











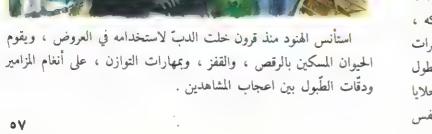
يعيش أصغر أنواع الدبية ، وهو دب الشمس ، في الغابات الممتدة من أسام حتّى سفوح الهملايا ، وفي بورسا وماليزيا ، وجزيرتي سومطرة وبورنيو ، ويزيد طوله قليلا على خمسة أقدام وهو متسلق عظم يتغذى على البيض ، وصغار الطيور والوزغات واللافقريات والفواكه، وهو يصطاد الحشرات بفضل لسائه بالغ الطول ويستخرج العسل من خلايا النحل البرى بنفس



لكن يحدث أحيانا أن تهاجمه قطعان من الذئاب المتوحشة وعندثذ يكون عليه أن يقفز فوق شجرة لينقذ نفسه .



الحيوان المسكين بالرقص ، والقفز ، وبمهارات التوازن ، على أنغام المزامير



### تنين الكومو دو

نحن أمام لغز آخر من ألغاز الطبيعة ، ذلك هو تنين الكومودو ، أكبر وزغة على سطح الأرض ، وقد عاش أسلافه منذ حوالي خمسة عشر مليون سنة في استراليا . في ذلك الزمان السحيق ، كانت جزيرة الكومودو وغيرها من الجزر البركانية في أندونيسيا حيث يعيش هذا التنّين الآن ، كانت ما تزال تحت البحر ، ومن الممكن أن يكون قد

هذا الحيوان الذي بقي من العصور القديمة غير ضار بالرغم من منظره المرعب ، ومثله مثل تنّين حقيقيّ لا يخاف تنين الكومودو الكوبرا ، والثعابين ، أو العناكب السَّامة التي هي جيرانه ، وهو يبحث بسلام عن طعامه المفضل من اللحم المتعفّن لأن هذا الحيوان الخبير بالأطعمة يفضيله على تلك الحالة .

ولتنّين الكومودو محلّان للاقامة ، واحد لفصل الجفاف ، وآخر للفصل المطير. هذان الوكران هما في الواقع أنفاق طويلة مظلمة يقضى فيها الليل.

أنَّ 'جلد تنين الكومودو لا يمكن دبغه لأنه يحتوى على أشواك عظيمة رفيعة . . . وأنّه ليس من السّهل تحديد جنس أيّ فرد من أفراد هذا الحيوان ، وعلى ذلك فقد كان ممّا يثير الدهشة أن يضع تنين ظن أنّه ذكر ، أن يضع حضنة كبيرة من البيض .



هذه الزواحف طعامها بسرعة وتتقاتل بشراسة على الطعام .



ماهر أيضا وعدًّاء ، بصطاد الثديبات الصغيرة مثل هذه الخنازير البرية وتبتلع

تجذب رائحة الجيفة هذه الزواحف الكبيرة ، فتسبق الصغار الكبار



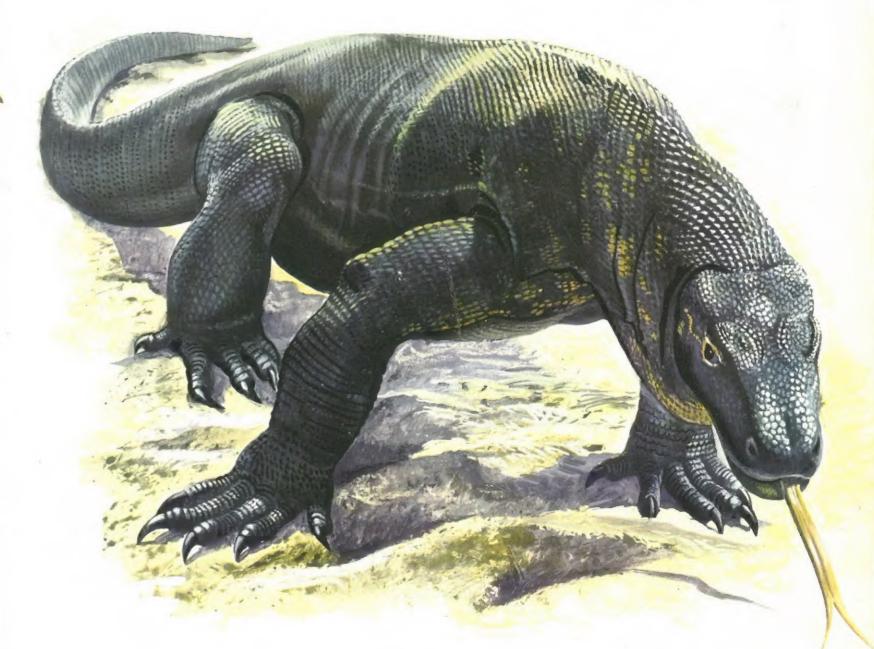
لسرعتها ، لكن الكبار تبعدها حالما تصل .



تصطاد صغار التنين الطيور وتستولى على البيض من الأشجار لقدرتها على تسلقها. وهي تأكل الوزغات، والثعابين والحشرات وغيرها من



لا يزيد حجم تنين الكومودو عن حجم الوزغة الصغيرة عندما يفقس ، وهو حيوان يمكن استئناسه ، وقد سمح لزوّار حديقة حيوان لندن مرّة







ينزل القادوس ببعض الجزر أو الشواطئ المهجورة في موسم التزاوج ، وفي الصورة ، الذكور نافخة صدرها تضرب الهواء بأجنحتها ، تشدو للاناث



يتكون طعام القادوس جزئيا من النفايات التي تلتي بها السفن ، وهو يصطاد أيضا السمك والحبّار ولا يأنف من أجسام الدرافيل والحيتان الميتة التي تتقاذفها الأمواج .



يقوم الزوجان ببناء عش من الطين والحشائش تضع فيه الأنثي بيضة واحدة ، وتتبادل مع الذكر الرقاد على البيضة حتى تفقس بعد ستين يوما ، كما يتبادل الزوجان الحصول على الطعام للفرخ الجائع .

بأصوات بشعة ، ويلمس الخطيب الفائز رأس الأنثي بشكل مكرر ، وترد

عليه الأنثى بنفس الطريقة وبذلك يتم الاتفاق .



يتمتع القادوس بسمعة طيبة كطيّار للمسافات الطويلة ، ويبدو أنه في خلال رحلاته الهوائية الطويلة يسافر بصفة مستمرة وينام طائرا .



القادوس العملاق الذي قد يزيد عن جمسة أقدام طولا هو عملاق العائلة ، ويبلغ جناحاه عند نشرهما ١٢ قدما ، وهو أعظم الطيور على الاطلاق .

### المحتويات

خيوانية	خريطة
	A STATE OF THE STA
	اللاتحد
لحاثك المستحدد المستح	1 411-11
	ושיעוי
ىلىيىنىنىدىنىيىسىدىنىيىسىدىنىيىنىيىنى	الفيل اله
	العبون.
برر والسحي	حصال
الهنديةاللهندية على المناسبة المن	الكوبرا
	البنترونج
أسود	الظبي الا
ئسود	التاكن.
	الطاووس
	النمر الأر
	بقر الياك
الطائرالله المسائر المسا	A Planting Street
	الأوتان الأوتان
	التابير
	الزواحف
	الوعل اا
	البندا
نرطومي	القرد الح
الشرقية	اليمور الهنا
	أبوقرن
چ	فهد الثلو
جکسلانکسلانکسلان	
ومودون	تنين الكو
	القادوس
AND THE PROPERTY OF THE PROPER	The state of the s

الكَابَالاخضرنَصِيرُ الكَابَالاخضرنَصِيرُ للإنسَانية كُلَّهَا للإنسَانية كُلَّهَا